



PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTOS – PI
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS
CARGOS DE PROFESSOR
EDITAL 001/2018

CARGO 140
Professor AS – Educação Física

Data e Horário da Prova
Domingo, 26/08/2018, às 14h

INSTRUÇÕES

- A prova terá duração de 4 (quatro) horas, incluindo o tempo de preenchimento do cartão-resposta.
- Utilize caneta esferográfica azul ou preta no preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início das provas.
- Este caderno de provas contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha (A,B,C,D).
- Cada questão de múltipla escolha apresenta uma única resposta correta.
- Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas. Se houver algum problema, comunique imediatamente ao fiscal.
- Durante a aplicação da prova é proibido qualquer tipo de consulta.
- Este caderno de provas pode ser usado como rascunho, sendo a correção da prova feita única e exclusivamente pela leitura eletrônica do cartão-resposta.
- Assine o cartão-resposta no local indicado.
- Não serão computadas questões não assinaladas no cartão-resposta, ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasura.
- Ao término da prova, o cartão-resposta deverá ser devolvido ao fiscal da prova.
- Somente será permitido levar o caderno de questões da prova objetiva após 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos do início da prova.
- Não é permitida a utilização de qualquer aparelho eletrônico de comunicação. Desligue e guarde em embalagem fornecida pelo fiscal de sala: máquina fotográfica; telefone celular; relógio; gravador; bip; receptor; pager; notebook; tablete eletrônico; palmtop; régua de cálculo; máquina de calcular e (ou) qualquer outro equipamento similar.

| Estrutura da Prova Objetiva | |
|---------------------------------|----------------|
| Quadro 07 - Cargos de Professor | |
| Disciplina | Nº de Questões |
| Língua Portuguesa | 20 |
| Conhecimentos Locais | 05 |
| Conhecimentos Pedagógicos | 05 |
| Conhecimentos Específicos | 30 |
| Total | 60 |

| Identificação do Candidato |
|----------------------------|
| Nome (em letra de forma) |
| |

GABARITO RASCUNHO

Apenas o fiscal de sala poderá destacar esta parte.

Nome do Candidato

RASCUNHO

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 06 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 |
| 02 | 07 | 12 | 17 | 22 | 27 | 32 | 37 | 42 | 47 | 52 | 57 |
| 03 | 08 | 13 | 18 | 23 | 28 | 33 | 38 | 43 | 48 | 53 | 58 |
| 04 | 09 | 14 | 19 | 24 | 29 | 34 | 39 | 44 | 49 | 54 | 59 |
| 05 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 |



Para responder às questões seguintes, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

AS QUESTÕES DE 1 A 16 ESTÃO RELACIONADAS AO TEXTO ABAIXO

TEXTO

1 Para o geneticista norte-americano James Watson, as “experiências” mostram que a inteligência
2 dos africanos (negros) não é igual à nossa (dele, que é branco), e citou uma dessas “experiências”: “Quem
3 tem que lidar com empregados negros sabe que isto é verdade.”

4 E olha que Watson não é qualquer um. É um pioneiro em pesquisas do DNA e ganhador do
5 Prêmio Nobel de Medicina em 1962.

6 Para o juiz Edílson Rumbelsperger Rodrigues, de Sete Lagoas (MG), a Lei Maria da Penha, que
7 aumenta as penas para agressões contra mulheres, é inconstitucional e apenas um “conjunto de regras
8 diabólicas”. E explicou: “O mundo é masculino” e a “desgraça humana começou por causa da mulher”.

9 E olha que Rumbelsperger Rodrigues não é qualquer um. É juiz, num país onde ainda há milhares
10 ou milhões de analfabetos.

11 Para o ex-governador Sérgio Cabral (PMDB), do Rio, aborto pode ser um bom remédio contra
12 a violência. Mas o aborto para as mulheres pobres, evidentemente, porque ele considerava que as altas
13 taxas de fertilidade nas favelas são “uma fábrica de produzir marginal”.

14 E olha que Cabral não era qualquer um. Era governador de um dos três principais estados do
15 Brasil e um nome em ascensão na política nacional, lembrado até 2010, hoje preso por corrupção.

16 Depois de dizerem o que queriam e ouvirem o que não queriam, o geneticista Watson, o juiz
17 Rumbelsperger e o ex-governador Cabral ficaram, um atrás do outro, tentando explicar que não era bem
18 assim e se desculpando por dizerem “asneiras”.

19 Não, meus caros, não foi. O que vocês disseram foi muito mais profundo e mais grave do que
20 meras asneiras, pelo caráter do que foi dito e pelo grau de responsabilidade de quem o disse. Cada passo
21 à frente contra o racismo e o preconceito exige enorme esforço. Coisas assim são milhões de passos atrás.

22 Em que mundo nós estamos? E onde vamos afinal parar?

Adaptado – Revista Veja

01) O texto evidencia

- (A) afirmações negativas encontrando respaldo coletivo.
- (B) declarações inconsequentes causando impacto social.
- (C) pronunciamentos abalizados gerando reflexão popular.
- (D) posicionamentos antiéticos repercutindo positivamente na sociedade.

02) A palavra que, por sua abrangência, pode resumir a problemática tratada no texto é

- (A) “agressões” (L.7).
- (B) “asneiras” (L.20)
- (C) “racismo” (L.21).
- (D) “preconceito” (L.21).

03) O autor do texto, em relação às declarações do geneticista Watson, do juiz Rumbelsperger e do ex-governador Cabral,

- (A) mostra-se imparcial em seus comentários, pois se trata de autoridades que tinham como sustentar o que afirmaram.
- (B) dirige-se a eles em tom de protesto, por julgar inconcebíveis pronunciamentos de tal natureza na contemporaneidade.
- (C) procura restabelecer a paz, porque não adianta acirrar o ânimos da população num mundo já tão conturbado como o atual.
- (D) faz uma crítica aos que procuram gerar mais confusão do que as já existentes, tentando evitar polêmicas desnecessárias e contraproducentes.

04) Quanto à estruturação do texto por parágrafos, é correto afirmar:

- (A) O **primeiro** encerra um ponto de vista e uma fundamentação científica do que foi declarado.
- (B) O **segundo** alicerça o que foi afirmado anteriormente pelo esteticista norte-americano James Watson.
- (C) O **terceiro** e o **quarto** se interligam, porque tratam, respectivamente, de uma opinião declarada e de um destaque dado à pessoa que se manifestou.
- (D) O **quinto** e o **sexto** abordam um viés temático, ressaltando o apoio dado ao aborto pelo poder público brasileiro, enquanto o **penúltimo** apresenta argumentos relacionados com as declarações referidas no texto, ressaltando que racismo e preconceito são coisas do passado.

05) O **quinto** parágrafo é composto de duas declarações do articulista, sendo que a segunda pode ser entendida como uma

- (A) ironia.
- (B) insinuação.
- (C) contradição.
- (D) admoestação.

06) A mensagem veiculada no texto pode ser sintetizada pelo provérbio

- (A) “Casa de ferreiro, espeto de pau.”
- (B) “Quem semeia vento colhe tempestade.”
- (C) “Dize-me com quem andas que te direi quem és.”
- (D) “O pau que nasce torto não tem jeito, morre torto.”

07) O fragmento em que **inexiste** qualquer termo usado em sentido conotativo é o que está transcrito em

- (A) “é inconstitucional e apenas um ‘conjunto de regra diabólicas’.” (L.7/8).
- (B) “aborto pode ser um bom remédio contra a violência” (L.11/12).
- (C) “porque ele considerava que as altas taxas de fertilidade nas favelas são ‘uma fábrica de produzir marginal’.” (L.12/13).
- (D) “E olha que Cabral não era qualquer um.” (L.14).

08) A afirmativa “por dizerem ‘asneiras’” (L.18), mantendo a coerência da argumentação e a correção gramatical, pode ser reescrita da seguinte forma:

- (A) “porque disseram “asneiras”.
- (B) “se dissessem “asneiras”.
- (C) “para que digam “asneiras”.
- (D) “apesar de terem dito “asneiras”.

09) Sobre os mecanismos linguísticos usados no texto, é verdadeiro o que se afirma em

- (A) O verbo “lidar” (L.3) apresenta-se com a mesma regência que “produzir” (L.13).
 - (B) A expressão “milhares ou milhões de analfabetos” (L.9/10) continuará exercendo a mesma função sintática se o verbo *haver*, presente no contexto em que ela se encontra, for substituído por *existir*.
 - (C) A partícula “o”, em “Depois de dizerem o que queriam e ouvirem o que não queriam” (L.16), nas duas ocorrências, exerce a mesma função sintática, embora quanto à classe gramatical seja pronome demonstrativo nas duas ocorrências.
 - (D) A declaração “Não, meus caros, não foi.” (L.19) apresenta, entre vírgulas, um termo explicativo.
- 10)** “O que vocês disseram foi muito mais profundo e mais grave do que meras asneiras, pelo caráter do que foi dito e pelo grau de responsabilidade de quem o disse.” (L.19/20).

Nessa frase, os termos em destaque introduzem orações

- (A) expressando a mesma ideia.
- (B) deixando subentendida a forma verbal.
- (C) estabelecendo a mesma relação com a anterior.
- (D) diferenciando-se do ponto de vista morfológico.

11) Exprime ideia de conclusão a palavra

- (A) “afinal” (L.22).
- (B) “assim” (L.21).
- (C) “ainda” (L.9).
- (D) “apenas” (L.7).

12) Sobre o vocábulo “que” em ““Quem tem que lidar com empregados negros sabe que isto é verdade.”” (L.2/3), nas duas ocorrências, é correto o que se afirma na alternativa

- (A) Nas duas ocorrências, vale por uma conjunção subordinativa integrante.
- (B) Na primeira ocorrência, vale por uma conjunção subordinativa, enquanto na segunda vale por uma preposição.
- (C) Na primeira ocorrência, vale por uma preposição, enquanto na segunda vale por uma conjunção subordinativa integrante.
- (D) Funciona como pronome relativo nas duas ocorrências.

13) Analise as seguintes orações, considerando os contextos em que estão inseridas:

- I. “que a inteligência dos africanos (negros) não é igual à nossa” (L.1/2).
- II. “que aumenta as penas para agressões contra mulheres” (L.6/7).

- (A) Possuem valor restritivo.
- (B) Estabelecem diferentes relações com a oração que antecede a cada uma.
- (C) Equivalem a um substantivo.
- (D) Exercem a função de complemento do verbo.

14) No texto, a expressão “um atrás do outro” indica

- (A) Lugar.
- (B) Ações em ordem rigorosamente alternada.
- (C) Ações com evolução gradativa.
- (D) Atos com ocorrência em sequência.

15) Do ponto de vista semântico-sintático, é verdadeiro o que se afirma em

- (A) “...por causa da mulher” (L.8) tem valor consecutivo.
- (B) Os termos “qualquer” (L.9) e “Cada” (L.20) possuem diferentes valores morfossintáticos.

- (C) O termo “africanos” (L.2) está substantivado, nesse caso.
- (D) O vocábulo “qualquer” (L.4), se posposto ao substantivo com o qual se relaciona, alteraria o valor semântico que representa na frase.
- 16) Exerce a mesma função sintática que o termo “de fertilidade” a expressão
- (A) “do Brasil” (L.14/15).
- (B) “de dizerem” (L.16).
- (C) “de quem o disse” (L.20).
- (D) “à frente” (L.21).

AS QUESTÕES DE 17 A 20 ESTÃO RELACIONADAS AOS TEXTOS ABAIXO

TEXTO II

Neste mundo é mais rico o que mais rapa:
Quem mais limpo se faz, tem mais carepa:
Com sua língua ao nobre o vil decepa:
O velhaco maior sempre tem capa.

MATOS, Gregório de. *Gregório de Matos*.
2. Ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988,
p.76.

TEXTO III

Não serei o poeta de um mundo caduco.
Também não cantarei o mundo futuro.
Estou preso à vida e olho meus companheiros.
Estão taciturnos mas nutrem grandes esperanças.
Entre eles, considero a grande realidade.
O presente é tão grande, não nos afastemos.
Não nos afastemos muito, vamos de mãos dadas.

Carlos Drummond de Andrade.
ANDRADE, C. D. *Nova reunião*. Rio de
Janeiro: J. Olympio, 1985. Disponível em
<https://www.pensador.com/frase/MTE2MzY2/>

- 17) A análise dos textos permite afirmar
- (A) O rigor da condenação evidente no II é atenuada pela exploração do humor no III.

- (B) A voz poética do II universaliza a existência do mal, enquanto a do III apresenta uma proposta de engajamento para a construção do mundo presente.
- (C) A visão pessimista da vida presente no II é inteiramente despistada pela propensão à moralidade no III.
- (D) O texto II retrata as pessoas como torpes, sempre procurando o melhor para si mesmas, já o III as vê como solidárias e combativas.
- 18) Sobre a palavra “grande”, nas duas situações em que se encontra no texto III (v.5-6), a única afirmativa em desacordo com o contexto é a

- (A) Qualifica um nome indicando dimensão.
- (B) É um adjetivo uniforme quanto ao gênero.
- (C) Exerce a mesma função sintática nos dois casos.
- (D) Aparece no mesmo número em ambas as ocorrências.

- 19) Com referência ao texto II, é correto afirmar

- (A) A expressão “vil” (v.3) está substantivada e tem função subjetiva.
- (B) O termo “velhaco” (v.4) tem como base de formação um substantivo.
- (C) Em “Quem mais limpo” (v.2), “mais” denota quantidade.
- (D) “Com sua língua” (v.3) completa o sentido de um verbo.

- 20) O nome é o elemento central da frase-declaração em

- (A) “Com sua língua ao nobre o vil decepa.” (v.3 – Texto II).
- (B) “Não nos afastemos muito” (v.7 – Texto III).
- (C) “O velhaco maior sempre tem capa.” (v.4 – Texto II).
- (D) “Não serei o poeta de um mundo caduco.” (v.1- Texto III).

CONHECIMENTOS LOCAIS

QUESTÕES DE 21 A 25

21) Sobre o Código de Posturas do município de Altos, não é correto afirmar que:

- (A)** É autoridade para confirmar os autos de infração e arbitrar multas, o Prefeito ou seu substituto legal, este quando em exercício.
- (B)** Toda pessoa física ou jurídica, sujeita às prescrições do Código de Posturas, é obrigada a facilitar, por todos os meios, a fiscalização municipal no desempenho de suas funções legais.
- (C)** As multas oriundas de infração do Código de Posturas serão impostas em grau mínimo, médio ou máximo.
- (D)** Os infratores que estiverem em débito de multa por terem infringido o Código de Posturas não poderão participar de concorrência, coleta ou tomada de preços, celebrar contratos ou termos de qualquer natureza, exceto em casos de interesse público.

22) O Estatuto do Servidor Público Municipal do município de Altos diz que:

- (A)** O concurso público terá validade de 02 anos, podendo ser prorrogado uma única vez pelo período de 01 ano somente.
- (B)** Exercício é o efetivo desempenho das atribuições do cargo público ou das funções de confiança.
- (C)** A promoção é feita em comissão, para cargos de confiança vagos.
- (D)** É proibido em qualquer hipótese a prestação de serviços gratuitos.

23) Julgue se as afirmações abaixo são verdadeiras e, em seguida, assinale a alternativa correta:

- I.** O Imposto Predial Territorial Urbano no município de Altos incide sobre imóveis com edificações e sobre imóveis sem edificações.
- II.** O proprietário do imóvel ou titular de seu domínio útil não é responsável pelo pagamento do Imposto Predial Territorial Urbano no município de Altos, devido pelo titular de usufruto, uso ou habitação.
- III.** A base de cálculo do Imposto Predial Territorial Urbano no município de Altos é o valor venal do imóvel e esse valor é determinado levando-se em conta a área e a testada do terreno, a área construída, o valor unitário do metro linear da testada do terreno e do metro quadrado das construções, bem como fatores de correção relativos à localização e situação pedológica e topográfica dos terrenos, categoria e posição das edificações.

- (A)** Somente as afirmações I e III são verdadeiras.
- (B)** As afirmações I, II e III são verdadeiras.
- (C)** Somente a afirmação I é verdadeira.
- (D)** Somente a afirmação III é verdadeira.

24) Conforme lei municipal de Altos, os Profissionais do Magistério são desdobrados em classes. Que classe de Profissional do Magistério é regularmente investido no cargo para exercer as funções de administrador escolar, orientador educacional, planejador educacional e inspetor escolar?

- (A)** Professor - Classe A.
- (B)** Master.
- (C)** Pedagogo.
- (D)** Gestor.

25) Que nome se dá a reinvestidura do servidor público de Altos estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens?

- (A) Recondição.
- (B) Reversão.
- (C) Readaptação.
- (D) Reintegração.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÕES DE 26 A 30

26) O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação, FUNDEB, regulamentado pela Lei nº 11.494, de 20 de junho de 2007, **não** tem como objetivo:

- (A) Fornecer recursos para todas as etapas da Educação Básica, inclusive a Educação de Jovens e Adultos.
- (B) Propor uma distribuição dos recursos com base nos critérios do número de matrícula da educação, baseado no censo escolar.
- (C) Restringir-se apenas ao financiamento do Ensino Fundamental, não contemplando os demais níveis e modalidades de ensino.
- (D) Distribuir de forma igualitária os recursos pelo país, levando em consideração o desenvolvimento social e econômico das regiões.

27) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9394/96, traçou os princípios educativos e especificou os níveis e modalidades de ensino, regulamentando a estrutura e o funcionamento do sistema de ensino nacional.

De acordo com a Lei nº 9394/96, atualizada, assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas abaixo.

É dever _____ efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos _____ anos de idade.

- (A) Do Estado; quatro.
- (B) Dos pais ou Responsáveis; quatro.
- (C) Dos pais ou Responsáveis; seis.
- (D) De todos; sete.

28) A Educação Especial, segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação nacional, Lei nº 9394/96, é uma modalidade da educação escolar que possibilita:

- I. Currículo, métodos, recursos e organização específicos para atender às necessidades dos alunos.
- II. Aos estudantes, por causa de sua deficiência, em qualquer curso ou nível de ensino, extinguir a sua matrícula.
- III. Aos alunos que não atingiram o nível exigido para a conclusão do Ensino Fundamental, o seu término.
- IV. Quando não for possível, a integração nas classes comuns do ensino regular, o Atendimento Educacional Especializado.

Estão corretas apenas:

- (A) I, II e III.
- (B) III e IV.
- (C) I, II e IV.
- (D) I, III e IV.

29) A tendência pedagógica que marcou fortemente as décadas de 70 e 80, com influência ainda hoje, tornou o professor refém da técnica, repassada pelos manuais, e o aluno mero reproduzidor de respostas pré-estabelecidas sem questionamento é a:

- (A) Libertária Tecnicista.
- (B) Liberal Tecnicista.
- (C) Progressista.
- (D) Histórico-crítica.

30) De acordo com a Lei nº 12.796, de 4 de abril de 2013, que altera a lei nº 9394/96 na Educação Infantil:

- (A) É exigida a frequência mínima de 60% do total de horas.
- (B) Não é exigido uma frequência mínima do total de horas.
- (C) É exigida a frequência mínima de 70% do total de horas.
- (D) A frequência mínima é opcional para as escolas.

31) De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, homologada no ano de 2017 pelo Ministério da Educação, alguns conteúdos que não estavam previstos nos blocos de conteúdos dos Parâmetros Curriculares Nacionais da disciplina de Educação Física foram acrescentados como unidades temáticas. Assinale a alternativa que faz referência a tais conteúdos.

- (A) Danças e Atividades Rítmicas.
- (B) Esportes e Jogos.
- (C) Lutas e Ginásticas.
- (D) Práticas Corporais de Aventura.

32) De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais da Educação Física, a Educação Física escolar possui objetivos específicos a serem desenvolvidos. Assinale a alternativa incorreta com relação aos objetivos da Educação Física escolar:

- (A) Aperfeiçoar o desenvolvimento das atividades esportivas no intuito de promover o treinamento de futuros atletas, decorrente das aulas de Educação Física escolar.
- (B) Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações da cultura corporal do Brasil e do mundo, percebendo-as como recurso valioso para a integração entre pessoas e entre diferentes grupos sociais.
- (C) Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.
- (D) Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, repudiando qualquer espécie de violência.

33) As lutas são consideradas conteúdo das aulas de Educação Física escolar. Elas podem ser classificadas de acordo com a distância entre os oponentes, podendo ser consideradas lutas de curta distância, média distância e longa distância. Assinale a alternativa abaixo que indica uma luta que pode ser classificada como luta de média distância.

- (A) Sumô.
- (B) Taekwondo.
- (C) Jiu Jitsu.
- (D) Kendo.

34) Com relação à ação motora desenvolvida com os alunos durante o ensino das lutas, o professor de Educação Física pode realizar ações de domínio para determinadas lutas, como o Sumô, o Jiu Jitsu e o Judô. Tais ações têm como objetivo agarrar, e dominar o adversário para vencer a luta. Assinale a alternativa que **NÃO** exemplifica ações de domínio que podem ser realizadas durante as lutas.

- (A) Chutes.
- (B) Chaves.
- (C) Estrangulamentos.
- (D) Imobilizações.

35) Os esportes com raquetes são desenvolvidos nas aulas de Educação Física como conteúdo dessa disciplina. Independente das modalidades, eles são esportes bem aceitos pelos alunos. Porém, cada um deles possui características diferentes, como as regras, o tamanho das raquetes, das bolas, entre outros. Assinale a alternativa que exemplifica somente os esportes com raquetes.

- (A) Tênis de mesa, Squash, Badminton.
- (B) Padel, Peteca, Tênis de mesa.
- (C) Beach Tennis, Squash, Curling.
- (D) Badminton, Hóquei, Tênis de mesa.

36) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº 9394/96, a Educação Física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica. Em alguns casos listados a seguir, previstos nessa lei, ela é facultativa para o aluno, EXCETO:

- (A) Quando o aluno cumprir jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
- (B) Quando o aluno estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física.
- (C) Quando o aluno tiver idade superior a dezoito anos.
- (D) Quando o aluno tiver prole.

37) Até o final da década de 1970, a Educação Física escolar seguia vertentes pedagógicas consideradas tecnicistas, esportivistas e outras. A partir da década de 1980, novas tendências pedagógicas foram pensadas para o desenvolvimento dessa disciplina na escola. As alternativas abaixo exemplificam tais tendências pedagógicas, EXCETO:

- (A) Abordagem biologista ou higienista.
- (B) Abordagem desenvolvimentista.
- (C) Abordagem interacionista-construtivista.
- (D) Abordagem crítico-superadora.

38) O brincar pode ser considerado uma característica marcante da infância. Durante a brincadeira, a criança se desenvolve socialmente e o professor de Educação Física pode e deve utilizar jogos e brincadeiras durante suas aulas como conteúdo curricular. Os jogos são classificados em vários tipos diferentes e cada um deles possui características específicas.

O jogo em que a criança realiza a representação corporal do imaginário e, apesar de predominar a fantasia, a atividade psicomotora exercida acaba por prendê-la à realidade, é considerado:

- (A) Jogo competitivo.
- (B) Jogo simbólico.
- (C) Jogo cooperativo.
- (D) Jogo esportivo.

39) Analise as afirmativas abaixo a respeito da história da Educação Física escolar:

I. Educação Física é uma expressão que surge no século XVIII, em obras de filósofos preocupados com a Educação. A formação da criança e do jovem passa a ser concebida como uma educação integral – corpo, mente e espírito –, como desenvolvimento pleno da personalidade.

II. A partir dos anos 1960, na Europa e Estados Unidos, e em meados da década de 1980, no Brasil, a Educação Física passou a constituir-se, nas universidades, como uma área acadêmica organizada em torno da produção e sistematização de conhecimentos a respeito da cultura corporal de movimento.

Assinale a alternativa correta.

- (A) A afirmativa I está correta.
- (B) A afirmativa II está correta.
- (C) Ambas as alternativas estão corretas.
- (D) Nenhuma alternativa está correta.

40) Analise a citação abaixo:

A Educação Física escolar auxilia o aluno a descobrir motivos e sentidos nas práticas corporais, favorecendo o desenvolvimento de atitudes positivas através das mesmas. Assim, o professor pode utilizar os conteúdos da Educação Física escolar, como os jogos e as brincadeiras, para facilitar a aprendizagem de comportamentos adequados em seus alunos.

BETTI, M. Ensino de 1º. e 2º. graus: Educação Física para quê? *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v. 13, n. 2, p. 282-7, 1992.

A citação faz referência a uma dimensão do conteúdo. Assinale a alternativa que indica corretamente tal dimensão do conteúdo.

- (A) Procedimental.
- (B) Atitudinal.
- (C) Conceitual.
- (D) Nenhuma das anteriores.

41) O esporte na educação, escolar ou educacional, tem por finalidade democratizar e gerar cultura pelo movimento. Ele se transforma em um direito do homem e pode assim evitar a exclusão social. Sobre a prática desse conteúdo nas aulas de Educação Física escolar, assinale a alternativa correta:

- (A) O professor, ao trabalhar com o esporte-educação, além de proporcionar aos alunos a vivência de diferentes modalidades, deve conduzi-los a refletir de forma crítica não só sobre os problemas que envolvem o esporte na sociedade, mas também, sobre drogas, corrupção, honestidade, violência e aspectos positivos, como a geração de emprego, desenvolvimento de pesquisas, descobertas de novas tecnologias que podem ser discutidas na ótica do esporte, inclusive na área terapêutica.
- (B) O professor de Educação Física precisa dar ênfase aos aspectos técnicos das modalidades esportivas. Dessa forma, os alunos conseguirão aprender as modalidades praticadas, que é o objetivo da Educação Física escolar.
- (C) Durante as aulas de esportes, o professor deve identificar futuros atletas. Os alunos que apresentarem domínio e facilidade de aprendizagem de movimentos básicos dos esportes deverão receber um treinamento especializado.

(D) Independente das habilidades dos alunos durante as aulas de Educação Física escolar, quando o conteúdo desenvolvido for esporte, o professor precisa realizar um agrupamento entre seus alunos, de forma a privilegiar os mais habilidosos.

42) A capoeira é uma prática que integra a cultura corporal de movimento, objeto de estudo da Educação Física. Trata-se de uma prática genuinamente brasileira e que pode ser desenvolvida durante as aulas de Educação Física na escola, independente da faixa etária dos alunos. A respeito dessa prática, podemos afirmar que:

- (A) É uma prática física caracterizada por movimentos como a imobilização dos adversários. Os praticantes que lutam capoeira normalmente não sabem tocar os instrumentos dessa prática.
- (B) Durante a prática, os capoeiristas se posicionam em roda, cantando e batendo palmas no ritmo do berimbau, enquanto dois capoeiristas jogam capoeira.
- (C) A ginga é o movimento básico da capoeira, mas além da ginga, também são muito comuns os chutes em rotação, rasteiras, floreios (como o aú ou a bananeira), golpes com as mãos, cabeçadas, esquivas, acrobacias (como o salto mortal), giros apoiados nas mãos ou na cabeça e movimentos de grande elasticidade.
- (D) A capoeira pode ser considerada não apenas uma arte ou um aspecto cultural, mas uma verdadeira exportadora da cultura africana para o exterior.

43) A natação é uma atividade física que pode trazer muitos benefícios para os seus praticantes. Como prática esportiva, ela pode ser desenvolvida nas escolas durante as aulas de Educação Física. Ela possui quatro estilos básicos em sua técnica. Um dos estilos mais antigos de natação, em que não há rotação do torço do indivíduo durante o nado e os braços e pernas se movem como um sapo na água é denominado:

- (A) Estilo peito.
- (B) Estilo crawl.
- (C) Estilo costas.
- (D) Estilo borboleta.

44) As lutas, como conteúdo curricular da Educação Física escolar, devem ser desenvolvidas juntamente com os alunos no intuito de oferecer a eles uma prática física saudável e diversificada. Quando pensamos nas lutas classificadas como lutas de corpo a corpo ou de curta distância, estamos nos referindo às lutas nas quais o contato corporal é mais prolongado, como o judô, a luta Greco-romana, o Jiu Jitsu e o aikido. São considerados fundamentos dessas lutas, EXCETO:

- (A) Agarrar o adversário.
- (B) Imobilizar o oponente.
- (C) Desequilibrar o adversário.
- (D) Chutar o oponente.

45) Os jogos são conteúdos da Educação Física escolar que podem ser desenvolvidos com qualquer faixa etária. Eles podem ser flexibilizados, de acordo o público alvo da aula. Analise as afirmativas a seguir a respeito dos jogos recreativos.

- I. Os jogos recreativos têm como objetivo proporcionar recreação aos jogadores. Recreação é um substantivo que indica algo que é próprio para os momentos livres, uma paragem no trabalho para descansar e aliviar o estresse.
- II. Alguns exemplos de jogos recreativos mais conhecidos são pega-pega, esconde-esconde, pega-bandeira, bambolê, amarelinha, adoleta, carrinho de mão, dança das cadeiras.
- III. No âmbito da Educação Física, frequentemente os jogos recreativos são associados a esportes como o futebol, futsal, vôlei e basquete. Apesar disso, muitas vezes os jogos recreativos não são esportes, porque não têm a vertente da competitividade, e o mais importante não é ganhar, e sim participar e se divertir.
- IV. Quando jogados em grupos, os jogos recreativos melhoram o sentido de competição, porque incentivam a competitividade e desmotivam o desenvolvimento do trabalho em equipe, algo essencial para a prática na Educação Física escolar.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I – II – III – IV.
- (B) I – III – IV.
- (C) II – III – IV.
- (D) I – II – III.

46) O folclore brasileiro possui muitas danças que representam as tradições e as culturas de determinada região. Tais danças podem ser desenvolvidas durante as aulas de Educação Física. Analise as informações a seguir sobre as danças folclóricas e relacione as danças folclóricas às suas características.

1. Bumba-meu-boi;
2. Samba de roda;
3. Frevo;
4. Maracatu;

- () É uma dança típica do Carnaval pernambucano, surgida no século XIX. Diferente de outras marchinhas carnavalescas, ele é caracterizado pela ausência de letras, e os dançarinos seguram pequenos guarda-chuvas coloridos como elemento coreográfico.
- () Surgiu no estado da Bahia, no século XIX, e representa uma dança associada à capoeira e ao culto dos orixás. Essa dança, embora tenha se disseminado por várias partes do Brasil, é tradicional da região do Recôncavo Baiano.
- () Seu nome é de origem africana, que significa "dança" ou "batuque". É uma dança típica da região Nordeste, com grande destaque para a região de Pernambuco. Esse ritmo e dança apresenta fortes características religiosas, composto por uma mistura de elementos indígenas, europeus e afro-brasileiros.
- () Essa dança possui uma origem diversificada, pois apresenta traços das culturas espanhola, portuguesa, africana e indígena. Trata-se de uma dança na qual a representação teatral é um fator marcante. Assim, a história da vida e da morte do boi é declamada enquanto os personagens realizam suas danças.

Assinale a sequência correta.

- (A) 2 – 4 – 1 – 3.
(B) 3 – 2 – 4 – 1.
(C) 1 – 3 – 2 – 4.
(D) 4 – 2 – 1 – 3.

47) O basquetebol é um esporte coletivo amplamente disseminado nas escolas. Apesar de ser classificado como um esporte de invasão, assim como o futsal e o handebol, ele apresenta regras diferenciadas, quando comparado aos últimos.

Leia atentamente as afirmativas abaixo, relacionadas às regras do basquetebol.

- I. O manejo da bola deve ser feito somente com as mãos. É proibido, entretanto, caminhar com ela em mãos por mais de dois passos. Deslocamentos maiores com a bola devem ser feitos, quicando-a continuamente.
- II. A cesta é feita quando a bola atravessa o cesto adversário. Cada cesta de campo vale 2 pontos. Quando é feita antes da linha dos 3 pontos, vale, obviamente, 3 pontos. Por fim, um cesto de lance livre tem o valor de 1 ponto.
- III. O jogo começa após os jogadores tirarem na sorte (através de cara ou coroa, por exemplo) qual equipe iniciará com a posse da bola.
- IV. Regra dos 24 segundos: A equipe com a posse de bola tem 24 segundos para levar a bola ao cesto da equipe adversária e tentar lançá-la.

Estão corretas as afirmativas:

- (A) I – II – III.
(B) I – III.
(C) I – II – IV.
(D) II – III – IV.

48) De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, é responsabilidade da Educação Física tratar das práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, por meio da gestualidade e do patrimônio cultural da humanidade, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Dessa forma, esse conteúdo curricular integra que área do conhecimento?

- (A) Área de Matemática.
(B) Área de Linguagens.
(C) Área de Ciências da Natureza.
(D) Área de Ciências Humanas.

49) Esportes de marca englobam um conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos (quanto demorou? quanto saltou? quanto levantou?).

Integram esse grupo, entre outras modalidades, a patinação de velocidade, todas as provas do atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso etc.

Fazem parte dos esportes de marca, EXCETO:

- (A)** Bocha.
- (B)** Atletismo.
- (C)** Remo.
- (D)** Ciclismo.

50) A dança é uma prática corporal que abarca diversidade e pluralidade de expressões e formas de apropriação. Ela deve ser desenvolvida nas aulas de Educação Física de maneira que proporcione ao aluno conhecimentos básicos e a sensibilização necessária para a compreensão da importância da dança na sociedade, na cultura e no lazer. Podem ser considerados benefícios da prática da dança, exceto:

- (A)** Interação saudável com o mundo que o cerca, pois o ser humano percebe progressivamente a si próprio e a experiência corporal que irá compor seu repertório pessoal.
- (B)** Auxilia na descontração, sentimento de alegria e relaxamento.
- (C)** Melhora a capacidade cardiorrespiratória e o gasto energético.
- (D)** Diminuição do convívio social.

51) Os recursos ou formas coreográficas são sequências de movimentos iguais ou distintos que permitem a ampliação do repertório gestual do dançarino (a), nas diversas combinações possíveis dos *fatores integrantes do espaço*, assim como dos tempos de início e fim da execução dos gestos. Os alunos, ao desenvolverem o conteúdo da dança durante as aulas de Educação Física, devem ser capazes de identificar e fazer uso dos recursos coreográficos em suas criações. Sendo assim, relacione cada recurso coreográfico às suas características.

1. Uníssonos;
2. Contraste simultâneo;
3. Cânon;
4. Antífona/Responsorial.

() Traz a ideia de *pergunta-resposta*. A resposta não é realizada simultaneamente, ou seja, somente quando os movimentos do indivíduo ou grupo cessam é que os indivíduos do outro grupo começam a reproduzi-los.

() São movimentos ou sequências de movimentos *diferentes*, realizados ao mesmo tempo ou um após o outro. Por exemplo, os (as) dançarinos (as) executam a elevação de um dos braços, sendo que um grupo eleva o braço esquerdo e o outro, o braço direito.

() É *sequencial*, tendo o efeito de onda. Imagine uma torcida em um estádio lotado fazendo a “ola”, ou então um grupo de participantes do projeto brincando de “telefone sem fio”.

() Todos os integrantes fazem o *mesmo movimento*, no mesmo tempo. Pode ser feito com os (as) dançarinos (as) colocados (as) em diferentes direções. É o recurso mais comum em uma montagem coreográfica.

A sequência correta é:

- (A) 4 – 3 – 2 – 1.
- (B) 1 – 2 – 3 – 4.
- (C) 4 – 2 – 3 – 1.
- (D) 1 – 3 – 2 – 4.

52) Durante a prática esportiva nas aulas de Educação Física, várias vezes os alunos confundem dois esportes bem parecidos: o futsal e o futebol de campo. O professor de Educação Física precisa ensinar os alunos sobre as diferenças entre tais esportes. Assinale a alternativa que exemplifica incorretamente tais diferenças.

- (A) No futsal, as substituições são ilimitadas e um jogador substituído pode voltar a jogar novamente na mesma partida. As substituições devem ser feitas na área de substituição. Já no futebol, um jogador substituído não pode voltar na mesma partida e o número máximo permitido em competições supervisionadas pela FIFA é de 3 substituições.
- (B) Ao contrário do futebol de campo, que não tem uma punição para um número excessivo de faltas, em um jogo de futsal são permitidas apenas 5 faltas por período de jogo. Se esse número for ultrapassado, a partir da sexta falta será cobrado um tiro livre direto da marca dos 10 metros.
- (C) No futsal, assim como no futebol de campo, não há impedimento.
- (D) Devido à diferença dos pisos, no futebol de campo os jogadores usam chuteiras com travas para ter mais segurança e evitar quedas no jogo. No futsal, como a quadra é plana e rígida, joga-se com um tênis sem travas.

53) A Educação Física é uma das disciplinas no ambiente escolar que pode promover a interação de todos os alunos através do desenvolvimento de atividades e jogos lúdicos. Assim, cria oportunidades para os alunos com necessidades especiais mostrarem que também são capazes de evoluir em conjunto, promovendo a inclusão social. Assinale a alternativa correta com relação à inclusão na Educação Física.

- (A) A Educação Física contribui para o desenvolvimento físico, intelectual, social e psicológico através de jogos e brincadeiras. Porém, os alunos com necessidades especiais devem realizar atividades separadamente.
- (B) Qualquer atividade física é recomendada para pessoas com necessidades especiais, assim como para pessoas ditas “normais”, desde que se adapte o jogo ou a brincadeira para que elas possam ser incluídas e possam praticar junto ao grupo regular, sem necessidade de montar uma turma extra.
- (C) Na escola, as atividades oferecidas como recreativas, tanto os jogos como as brincadeiras, devem ser pensadas de tal maneira que abranjam todos os praticantes, excluindo aqueles com deficiência.
- (D) Através das atividades recreativas, jogos lúdicos e passatempos, todos os alunos podem se beneficiar no senso de realização, consciência corporal, desafios físicos e mentais, melhoria da autoestima, expressão criativa, chance de fazer amizades, oportunidade de competir e sistema de cooperação e tudo mais que explore a socialização, desde que o professor forme turmas separadas com os alunos que apresentam necessidades especiais.

54) Historicamente, muitos foram os estilos e tipos de dança criados pela humanidade. Alguns deles desapareceram, e outras foram perpetuadas. Um estilo de dança bastante explorado durante as aulas de Educação Física diz respeito às danças populares ou sociais. Elas são danças vinculadas aos espaços de lazer ou acontecimentos sociais, influenciadas pela temporalidade (exemplo: anos 60-rock), moda e mídia, com diferentes graus de facilidade de execução. Assinale a alternativa que apresenta exemplo de danças consideradas populares ou sociais:

- (A) Balé clássico e dança moderna.
- (B) Dança contemporânea e jazz.
- (C) Sapateado e Maculelê.
- (D) Dança de rua e Dança de salão.

55) A Ginástica Rítmica é uma modalidade de ginástica que pode ser desenvolvida durante as aulas de Educação Física e que chama a atenção das crianças para o seu desenvolvimento. Seus aparelhos podem ser adaptados ou construídos com a ajuda dos próprios alunos. Tal fato faz com que a aula se torne ainda mais atrativa para eles. São aparelhos dessa modalidade, exceto:

- (A) Corda.
- (B) Trave de Equilíbrio.
- (C) Fita.
- (D) Arco.

56) Sobre o ensino da Ginástica Artística, assinale a alternativa correta.

- (A) Os alunos devem experimentar todos os aparelhos, se possível, para que tenham uma vivência mais diversificada. Porém, durante atividades de competição da Ginástica Artística, alguns aparelhos são de uso exclusivamente masculino, como é o caso das barras assimétricas.

(B) Durante o desenvolvimento da aula, a Ginástica Artística bem orientada permite que a criança tome consciência de suas possibilidades motoras e desenvolva suas aptidões.

(C) Os alunos somente poderão praticar a Ginástica Artística se apresentarem habilidades específicas e destreza para tal. Caso contrário, poderão se machucar com facilidade.

(D) As escolas que não possuem os aparelhos de Ginástica Artística impossibilitarão o professor de desenvolver tal conteúdo com seus alunos.

57) Durante o desenvolvimento do conteúdo esportes nas aulas de Educação Física, o professor decidiu trabalhar o conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro móvel) a uma meta ou setor da quadra/campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown), protegendo simultaneamente o próprio alvo (meta ou setor do campo). Tal definição diz respeito aos esportes de:

- (A) Esportes de marca.
- (B) Esportes de precisão.
- (C) Esportes de invasão.
- (D) Esportes de campo e taco.

58) As ginásticas constituem-se como um grupo amplo e diverso de práticas corporais. Para que sejam bem desenvolvidas nas aulas de Educação Física, precisam estar em consonância com objetivos de aprendizagem específicos para cada faixa etária. São considerados objetivos de aprendizagem das ginásticas no Ensino Fundamental, exceto:

- (A)** Experimentar diferentes elementos básicos das ginásticas de demonstração (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais).
- (B)** Formular e utilizar estratégias para a execução dos elementos básicos das ginásticas.
- (C)** Reconhecer as características dos elementos básicos das ginásticas
- (D)** Ignorar as situações de risco presentes na prática da ginástica e as normas de segurança.
- 59)** O voleibol é uma modalidade esportiva que vem ganhando adeptos em todo o país. Nas escolas, é uma modalidade de fácil adaptação, pois em qualquer lugar os alunos conseguem jogar. Com relação a essa modalidade, assinale a alternativa incorreta.
- (A)** É um esporte praticado em uma quadra dividida em duas partes por uma rede, possuindo duas equipes de seis jogadores em cada lado. O objetivo da modalidade é fazer passar a bola sobre a rede, de modo a que a bola toque no chão dentro da quadra adversária, ao mesmo tempo que se evita que os adversários consigam fazer o mesmo.
- (B)** Cada equipe de voleibol é constituída por 12 jogadores: seis efetivos (sendo um líbero) e seis suplentes. Em quadra, portanto, ficam dois times de seis jogadores.
- (C)** No jogo de voleibol, são permitidas quantas substituições a equipe necessitar, independente da posição e/ou função que o jogador ocupe na quadra.
- (D)** O jogador não pode encostar na rede e, caso isso ocorra, o ponto será para o outro time. O mesmo jogador não pode dar 2 ou mais toques seguidos na bola, exceção no caso do toque de bloqueio.

60) O handebol é uma modalidade esportiva de invasão em que ocorre muito contato entre os jogadores. Por envolver passes de bola com as mãos, alguns alunos acreditam ser mais fácil de ser praticada. Assinale a alternativa correta com relação a essa modalidade esportiva:

- (A)** As regras do handebol são praticamente as mesmas do futsal. Por isso, alguns alunos chamam o handebol de futebol com as mãos.
- (B)** O jogo envolve dribles, passes e recepção de bola entre os jogadores, e, em alguns momentos do jogo, os jogadores podem tocar a bola para os colegas utilizando os membros inferiores.
- (C)** O objetivo do handebol é fazer gols. Portanto, ganha a equipe que fizer mais gols. Para isso, a habilidade e a rapidez dos jogadores favorecem o resultado final.
- (D)** Quando a bola está na mão do jogador, ele pode dar até seis passos até arremessá-la para outro.