



Cargo: VIGIA

CADERNO DE PROVA

INSTRUÇÕES:

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- a) Este **Caderno de questões**.
- b) Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

02- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

03- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

04- Será **eliminado** do Concurso Público o candidato que:

- a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, lápis,, MP3, Ipod, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

05. O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.

06. Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.

07. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de aplicação das provas após 60 (sessenta) minutos de seu início. Nessa ocasião, o candidato não levará, em hipótese alguma, o caderno de provas.

08. O candidato somente poderá **retirar-se do local de realização das provas levando o caderno de provas**, no decurso dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

09. Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. O candidato que descumprir a regra de entrega de tal documento será eliminado do concurso.

10. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário ou utilizar celular nas dependências da escola.

11. Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.crescerconcursos.com.br> no dia 09 de abril de 2018 até às 18h.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): _____

Nº DE INSCRIÇÃO: _____

ABRIL 2018						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Data da Prova:
08 de abril de 2018



Duração:
3 (três) horas



40 questões
04 alternativas

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



LÍNGUA PORTUGUESA**QUESTÕES DE 1 A 15****AS QUESTÕES DE 1 A 15 ESTÃO RELACIONADAS AO TEXTO ABAIXO
TEXTO**

1 Da janela do trem detido numa modesta estação europeia, observo um rosto que surge da porta
2 de uma casa cujas paredes tão próximas eu poderia arranhar com as unhas.

3 A mulher ocupa-se em olhar a paisagem familiar. Seu rosto, alheio ao mundo contemporâneo,
4 parece emerso do século XVII. Imagino-a arrastando consigo as agruras e a sorte inerente à época tão
5 distante, a que dava provas, ainda hoje, de pertencer.

6 Era feia e de feições esparramadas pelo rosto. Fabulo, então, sobre que poeta iria descrever-
7 lhe a aparência. Para coroar-lhe a fronte, decerto ele jamais evocaria flores, estrelas, conchas do mar.
8 As gentis metáforas que cercam o mistério da beleza.

9 Atrás da cortina semicerrada do trem, pressinto que a mulher, de vida quase negligente, não
10 está ali por acaso. Graças a secreto espírito de aventura, ela conseguira, em rápidos minutos, ultrapassar
11 a rígida moldura do tempo, que a atava ao século XVII, só para chegar a nós, míseros servos de uma
12 estética escorregadia, duvidosa, e que não lhe inspiraria confiança.

13 Da sua porta, contudo, ela enxerga o mundo, e deixa-se apreciar. Uma realidade assim
14 acanhada me desconcerta. Sinto vergonha de aplicar-lhe padrões, conceitos produzidos por uma cultura
15 difusa, alimentada tão-somente com nomes oriundos da ilusão. (...) Com que direito tento classificá-
16 la, se quase nada entendo de beleza! Esta arma com a qual a estética brande para semear a discórdia e
17 fragilizar o gosto. E com ela ainda propõe ao mundo uma ordem capaz de serenar os vendavais da
18 paixão! Com que princípios julgá-la, se careço do arbítrio da misericórdia!

19 A mulher encostara-se à parede do lar, diante do canteiro de flores maculadas pela fuligem do
20 trem. Aprecio-lhe, então, a naturalidade com que insinua o outro lado da sua beleza. O orgulho com
21 que ostenta traços provenientes de uma genealogia há milênios enraizada naquele pedaço de terra. Estes
22 mesmos familiares que, de onde precisamente ela estava, viram o sol nascer. Dali mesmo guardaram
23 permanente vigília à paisagem, para que nada lhes fugisse, enquanto pressentiam que no futuro um
24 trem, soltando fumaça, haveria de passar frente à morada ancestral.

25 Indiferente ao meu olhar vencido por fugaz tributo à sua hipotética beleza, a mulher regressa
26 a casa e o trem começa a andar. (...)

PIÑON, Nélida. In: O pão de cada dia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994. p. 1-3.



- 01)** No primeiro parágrafo, a narradora
- (A) distancia-se da realidade apreendida,
 - (B) tem uma atitude crítica em face de uma visão inesperada.
 - (C) desloca para si o foco de interesse, em detrimento do rosto focado.
 - (D) situa o espaço focalizado e envolve-se na cena.
- 02)** Do segundo parágrafo, é correto afirmar:
- (A) A narradora reflete sobre o mundo atual e prefere-o ao passado.
 - (B) A narradora, sutilmente, caracteriza a realidade de uma outra época.
 - (C) Narradora e personagem estabelecem entre si um conflito de ordem pessoal.
 - (D) A mulher observada é vista como um ser previsível e surgido da imaginação do artista.
- 03)** É uma ideia presente no terceiro parágrafo:
- (A) O aspecto físico da mulher está em desacordo com os padrões de beleza da narradora.
 - (B) A criatividade do artista não consegue expressar, mesmo que se faça necessário, a ausência do belo.
 - (C) O artista busca elementos artificiais para ressaltar o belo humano.
 - (D) A mulher é individualizada pela firmeza dos seus traços faciais.
- 04)** Identifique as afirmativas verdadeiras com **V** e as falsas, com **F**, de acordo com o texto.

A partir do quarto parágrafo até o final do texto, "a mulher", na ótica da narradora,

- () adquire um poder sobre-humano e enigmático.
 - () tem a força de transformar a realidade de hoje em realidade caótica.
 - () passa a ter um senso crítico e uma face artificial.
 - () adquire contornos de um ser que é a origem de outros seres naquele mundo.
 - () revela-se um ser ambivalente: ao mesmo tempo que é observado, observa o mundo.
 - () é um ser permanentemente fixado em seu espaço, enquanto o mundo circundante é fugaz.
- (A) FVVFFV
 - (B) VFVVVF
 - (C) VFFVVV
 - (D) VFFVFF

- 05)** Está contida no texto, predominantemente, uma
- (A) Exposição de fatos.
 - (B) Descrição de ambientes.
 - (C) Informação publicitária.
 - (D) Narrativa que envolve personagens.
- 06)** O texto evidencia alguma informação sobre épocas e estilos diferentes.

Na comparação que a autora estabelece entre a época atual e a passada, ela vê a estética contemporânea como

- (A) de critérios classificatórios definidos e consensuais.
- (B) voltada para padrões de beleza pouco nítidos e nada confiáveis.
- (C) baseada em critérios ultrapassados de classificação estética de beleza.
- (D) de mau gosto, pois os padrões de beleza são de uma cultura primitiva.

- 07)** O termo destacado expressa intensidade na alternativa

- (A) "tão" (L.4).
- (B) "ainda" (L.5).
- (C) "jamais" (L.7).
- (D) "por acaso" (L.10).

- 08)** A alternativa em que o termo transcrito expressa modo

- (A) "de feições esparramadas pelo rosto" (L.6).
- (B) "de vida quase negligente" (L.9).
- (C) "Da sua porta" (L.13).
- (D) "assim" (L.13).

- 09)** Exprime ideia de exclusão a palavra

- (A) "quase" (L.9).
- (B) "ali" (L.10).
- (C) "só" (L.11).
- (D) "então" (L.20).

- 10)** Sobre a pontuação do texto, é correto afirmar

- (A) A vírgula da linha 11 que antecede a frase "que a atava ao século XVII" (L.11) foi usada para introduzir uma informação explicativa.
- (B) A vírgula da linha 1 é facultativa.
- (C) As vírgulas da linha 3 foram usadas para isolar um adjunto adverbial.
- (D) As vírgulas da linha 20 são obrigatórias.

11) A alternativa cuja expressão expressa a mesma função sintática de “-lhe”, em “Para coroar-lhe a frente” (L.7) é a

- (A) “inerente à época tão distante” (L.4/5).
- (B) “lhe” (L.12).
- (C) “me” (L.14).
- (D) “ancestral” (L.24).

12) A alternativa cujo adjetivo traduz ideia de tempo é a

- (A) “próximas” (L.2)
- (B) “permanente” (L.23).
- (C) “provenientes” (L.21).
- (D) “ancestral” (L.24).

13) A alternativa cuja expressão transcrita tem função predicativa é a

- (A) “flores” (L.7).
- (B) “acanhada” (L.14).
- (C) “indiferente” (L.25).
- (D) “precisamente” (L.22).

14) Constitui exemplo de derivação imprópria o vocábulo

- (A) “gosto” (L.17).
- (B) “orgulho” (L.20).
- (C) “enraizada” (L.21).
- (D) “sol” (L.22).

15) Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, um ditongo decrescente, um hiato e um dígrafo.

- (A) “europeia” (L.1), “familiar” (L.3), “flores” (L.7)
- (B) “quase” (L.16), “poeta” (L.6), “esparramadas” (L.6)
- (C) “padrões” (L.14), “enquanto” (L.23), “mulher” (L.3)
- (D) “trem” (L.1), “poderia” (L.2), “mundo” (L.3)

MATEMÁTICA BÁSICA

QUESTÕES DE 16 A 20

16) Três tábuas devem ser cortadas em pedaços iguais de maior comprimento possível. Sabendo que elas medem 120 cm, 90 cm e 70 cm quanto irá medir cada pedaço?

- (A) 20 cm
- (B) 2 cm
- (C) 10 cm
- (D) 5 cm

17) Para um evento foram solicitadas 220 garrafas de água. Sabe-se que cada pessoa presente recebeu 2 garrafas de água e que sobraram 40 garrafas. Quantas pessoas estavam presentes no evento?

- (A) 90
- (B) 108
- (C) 110
- (D) 180

18) Em um restaurante são necessários 5 garçons para atender as 40 mesas. Se a quantidade de mesas fossem 64 quantos garçons seriam necessários?

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 8
- (D) 9

19) Um carro percorre 14 quilômetros com um litro de gasolina. Se em uma viagem foram consumidos 98 litros, qual a distância em quilômetros que o carro percorreu?

- (A) 7
- (B) 72
- (C) 1326
- (D) 1372

20) Em uma subtração o subtraendo é 38 e o total ou diferença é 12. Quanto é o minuendo?

- (A) 10
- (B) 26
- (C) 36
- (D) 50

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÕES DE 21 A 40**

- 21)** A respeito do registro de eventos e irregularidades verificadas no turno do serviço de segurança, assinale a alternativa que não está correta:
- (A) O livro de ocorrência da segurança patrimonial não é um documento de valor jurídico, mas deve ser escrito de tal maneira que não possam ser introduzidas modificações posteriores e com atenção especial ao texto, caligráfica e escrita correta.
- (B) O Livro de Ocorrência da Segurança Patrimonial deve registrar todas as informações relevantes relativas ao turno de trabalho da segurança patrimonial.
- (C) Normalmente, o Livro de Ocorrência da Segurança Patrimonial é lavrada pelo líder da equipe de serviço ou pelo próprio vigilante caso trabalhe só.
- (D) O livro de ocorrência da segurança patrimonial é um registro histórico que fornece informações sobre o posto de serviço.
- 22)** O documento formal utilizado regularmente pela Segurança Patrimonial para registrar e comunicar fatos e circunstâncias, que de alguma forma, possam interferir negativamente na segurança patrimonial da organização é chamado de?
- (A) Diário de Trabalho da Segurança Patrimonial
- (B) Planejamento das Atividades de Segurança Patrimonial
- (C) Livro de Passagem de Serviço
- (D) Relatório de Ocorrência da Segurança Patrimonial
- 23)** Nas afirmações abaixo sobre as formas de atuação da vigilância patrimonial, assinale a alternativa que corresponde aos conceitos apresentados:
- I. Refere-se ao empenho da vigilância patrimonial, visando à constatação do grau de tranquilidade e normalidade desejável num determinado local ou a análise de indícios, que poderão conduzir as providências subsequentes.
- II. Ação da vigilância patrimonial sobre uma ocorrência em curso ou prestes a ocorrer com intuito de estabelecer o controle da situação.
- (A) I. Orientação; II. Advertência
- (B) I. Assistência; II. Intervenção
- (C) I. Averiguação; II. Intervenção
- (D) I. Averiguação; II. Assistência
- 24)** O vigia ao registrar particularidades de uma ocorrência atendida, deve primar pela:
- (A) Empatia
- (B) Imparcialidade
- (C) Subjetividade
- (D) Morosidade
- 25)** Julgue se as afirmações abaixo são verdadeiras e em seguida assinale a alternativa correta:
- I. O termo de abertura do Livro de Ocorrência da Segurança Patrimonial é feito quando se inicia o livro e o de encerramento quando este está totalmente preenchido ou o posto foi desativado por algum motivo, e pronto para arquivamento.
- II. O Livro de ocorrência, deverá ser escrito em um livro apropriado para esse fim, modelo “Livro Registro Ata”.
- III. As folhas do livro não podem ser rubricadas, para não atestar rasura.
- (A) Somente as afirmações I e III são verdadeiras.
- (B) Somente as afirmações I e II são verdadeiras.
- (C) As afirmações I, II e III são verdadeiras.
- (D) Somente a afirmação I é verdadeira.

- 26)** No controle do acesso de pessoas o vigia deve seguir determinados procedimentos que garantam a segurança das instalações e de todos que estejam envolvidos no sistema (colaboradores, visitantes, clientes, fornecedores etc.). Assinale a alternativa abaixo em que o descrito fere os mandamentos indispensáveis para esse controle:
- (A)** Fazer a abordagem, preferencialmente à distância, procurando obter e confirmar todos os dados necessários ao efetivo controle do acesso.
 - (B)** Fazer a identificação pessoal, exigindo a apresentação de documento emitido por órgão oficial e que possua fotografia. Ex: RG, CNH, reservista, passaporte, identidades funcionais, etc.
 - (C)** Fazer a inspeção visual, procurando analisar e memorizar as características das pessoas, mostrando-se atento, pois tal comportamento garante a prevenção, uma vez que qualquer pessoa mal intencionada perde o interesse de agir quando percebe que foi observada antes de se aproximar.
 - (D)** Levar sempre em consideração se é pessoa desconhecida, sendo conhecida, caso esteja acompanhada de desconhecido, relevar e autorizar a entrada das pessoas sem maiores exigências a fim de evitar constrangimento.
- 27)** Tanto na entrada como na saída do estabelecimento, no tocante ao acesso de materiais, deve haver um rígido controle. Sendo assim é incorreto afirmar que:
- (A)** O registro dos dados é a única forma de controle e a melhor forma de produção de provas para diversas finalidades. Portanto o vigilante deve fazê-lo com corretamente, salvo as exceções.
 - (B)** Na saída de matérias deve se fazer a conferência do material de acordo com o documento de autorização de saída.
 - (C)** Quando da entrada de materiais, fazer o registro do entregador, da mercadoria que entrou, inclusive do responsável pelo recebimento, pois não há melhor forma de controle e de prova que o registro.
 - (D)** Na entrada de materiais, deve verificar a quem se destina, pela nota fiscal, confirmando a previsão de entrega e solicitando seu comparecimento para o recebimento.
- 28)** Nas afirmações abaixo, assinale a alternativa que corresponde aos conceitos apresentados:
- I. É a graduação das diferentes categorias de funcionários ou membros de uma organização.
 - II. É o exato cumprimento das obrigações de cada um, com a observância rigorosa do prescrito nas normas internas da organização.
- (A)** I. Respeito; II. Subordinação
 - (B)** I. Subordinação; II. Hierarquia
 - (C)** I. Hierarquia; II. Disciplina
 - (D)** I. Hierarquia; II. Alienação
- 29)** Há três formas universais de prevenção dos acidentes de trabalho que são oriundas da análise e investigação dos acidentes de trabalho. Nas alternativas abaixo assinale a afirmação que não é verdadeira:
- (A)** A segurança implica no aspecto da engenharia, pois esta supõe uma inspeção e revisão cuidadosa das condições inseguras. Ademais, implica uma revisão dos processos e operações que contribuem ao melhoramento da produção.
 - (B)** Com relação às medidas disciplinares, o problema não consiste em achar um culpado, senão modificar os atos inseguros e atitudes inseguras do pessoal por meio do treinamento e propaganda para evitar acidentes. Em outras palavras, é fundamental criar a mentalidade de segurança entre o pessoal.
 - (C)** Para prevenir os acidentes a segurança infere somente como um problema de ordem pessoal (humano), não implicando em aspectos de engenharia, planejamento, produção e estatísticas.
 - (D)** Treinamento e educação implica o conhecimento das regras de segurança, análise de função, o treinamento e desempenho da função, instruções sobre primeiros socorros e prevenção de incêndios.

- 30)** Nas alternativas abaixo são descritas a importância do Livro de Ocorrência de Segurança Patrimonial, exceto:
- (A)** Serve como meio de consulta para tirar dúvidas sobre orientações passadas.
 - (B)** Auxilia e oficializa a passagem de serviço entre os turnos de trabalho.
 - (C)** Permite que o vigia oficialize algum fato ou comunicado, evitando acusações futuras de omissão.
 - (D)** Não pode ser utilizado como meio auxiliar de prova em processos judiciais.
- 31)** Dentre as habilidades de um profissional de vigia, espera-se a imparcialidade, que indica:
- (A)** Se o profissional cumpre com presteza uma ordem recebida, indo ao encontro do serviço e ao cumprimento imediato do dever.
 - (B)** Se o profissional tem a capacidade de dominar as reações psicológicas surgidas, face às emoções que se apresentam diante de determinados fatos.
 - (C)** Se o profissional não sacrifica a sua própria opinião à própria conveniência, nem às de outrem, fazendo julgamento desapassionado e justo dos atos e ações.
 - (D)** Se o profissional manifesta honestidade e fidelidade no cumprimento das responsabilidades assumidas, fazendo jus à confiança que lhe é depositada.
- 32)** Sobre as relações humanas no trabalho e com o público em geral, assinale a alternativa no qual a afirmação é verdadeira:
- (A)** É indispensável que não se use do formalismo e da cortesia. O excesso de intimidade não gera constrangimento às pessoas, mas as aproxima e transmite amabilidade.
 - (B)** Há várias regras a serem seguidas para a apresentação inicial para um Atendimento com Qualidade. O que dizer antes? O nome, nome da empresa, Bom Dia, Boa Tarde, Boa Noite? Pois não? Posso ajudá-lo?
 - (C)** A discrição é um defeito comum no ser humano. Pessoas discretas não sabem guardar segredos, e fazem comentários que podem causar conflitos.
 - (D)** A conduta de impessoalidade e personalização transforma o atendimento, e dá um tom informal à situação na recepção e atendimento às pessoas.
- 33)** Para que a equipe de trabalho seja eficiente e tenha um ambiente saudável, é necessário conhecermos algumas regras de ética e disciplina no trabalho. Assinale a alternativa abaixo que não está de acordo com essas regras:
- (A)** Evitar o tomar a responsabilidade atribuída a outro, mesmo se a pedido deste ou em caso de emergência.
 - (B)** Procurar a causa das suas antipatias, a fim de vencê-las.
 - (C)** Ser modesto nas discussões; pensar que talvez o outro tenha razão e, se não, procurar compreender-lhe as razões.
 - (D)** Procurar definir bem o sentido das palavras no caso de discussões em grupo, para evitar mal entendido.
- 34)** O agente de comunicação é o cartão de visita da empresa ou de um estabelecimento. Por isso é muito importante prestar atenção a todos os detalhes do seu trabalho. Geralmente você é a primeira pessoa a manter contato com o público. Sendo assim, não é correto afirmar que:
- (A)** A voz deve ser clara, num tom agradável e o mais natural possível. Assim você fala só uma vez e evita perda de tempo.
 - (B)** Às vezes pode não ser fácil, mas é muito importante que você mantenha a calma e a paciência. A pessoa que está chamando merece ser atendida com toda a delicadeza. Mas se essa pessoa se apresenta de uma maneira um pouco grosseira, você precisa impor respeito e responder no mesmo tom. Portanto, apresse-se e a interrompa no seu comportamento.
 - (C)** Cada pessoa que vem ao seu encontro e lhe solicita algo merece atenção especial. E você, como todo bom profissional, deve demonstrar interesse em ajudar.
 - (D)** Na sua profissão, às vezes é preciso saber de detalhes importantes sobre o assunto que será tratado. Esses detalhes são confidenciais e pertencem somente às pessoas envolvidas. Você deve ser discreta e manter tudo em segredo. quebra de sigilo é considerado uma falta grave, sujeita às penalidades legais.



- 35)** Considera-se patrimônio de uma pessoa física ou organização, os bens, o poderio econômico, a universalidade de direitos que tenham expressão econômica para seu proprietário. O que se constitui, um crime contra o patrimônio realizado com emprego de chave falsa?
- (A) Estelionato
(B) Extorsão
(C) Apropriação Indébita
(D) Furto Qualificado
- 36)** De todos os riscos que uma empresa ou órgão público poderá estar exposta, os que tem relação direta com a segurança patrimonial são os Riscos de Crimes Contra o Patrimônio. Nesses tipos de riscos podemos incluir, exceto:
- (A) Probabilidade de apropriação indébita
(B) Probabilidade de latrocínio
(C) Probabilidade de explosão
(D) Probabilidade de espionagem
- 37)** Sobre os deveres dos servidores públicos assinale a alternativa incorreta:
- (A) O servidor público deve cumprir as ordens superiores, independentemente quando manifestamente ilegais.
(B) O servidor público deve ser leal às instituições a que servir.
(C) O servidor público deve levar ao conhecimento da autoridade superior as irregularidades de que tiver ciência em razão do cargo.
(D) O servidor público representar contra ilegalidade, omissão ou abuso de poder.
- 38)** O número de emergência 190 deve ser acionando em qual situação?
- (A) Acidentes com animais e vazamentos de gás.
(B) Em caso de desastres, sejam chuvas ou outras situações de risco.
(C) Em caso de emergências médicas.
(D) No caso de denúncias de roubos, atentados e proteção pública.
- 39)** Dos crimes contra o patrimônio, assinale a alternativa abaixo que se constitui um Dano Qualificado:
- (A) Se o crime é com destruição ou rompimento de obstáculo à subtração da coisa.
(B) Se o crime for cometido contra o patrimônio da União, Estado, Município, empresa concessionária de serviços públicos ou sociedade de economia mista
(C) Se subtrair, para si ou para outrem, coisa alheia móvel.
(D) Se o crime for cometido com abuso de confiança, ou mediante fraude, escalada ou destreza
- 40)** Sobre o Relatório de Ocorrências de Segurança Patrimonial não é correto afirmar que:
- (A) O texto do Relatório de Ocorrências de Segurança Patrimonial deve conter dados suficientes para identificar e localizar as pessoas ou objetos quando estes forem citados.
(B) Durante a escrita do Relatório de Ocorrências de Segurança Patrimonial o emitente não deve incluir impressões ou suposições pessoais ou de terceiros, deve-se ater aos fatos identificados ou informados.
(C) O Relatório de Ocorrências de Segurança Patrimonial visa acusar ou defender, explicar o porquê do corrido, e também relatar todos os fatos ocorridos.
(D) O Relatório de Ocorrências de Segurança Patrimonial deve ser simples, objetivo e sucinto, porém capaz de transmitir as informações necessárias para o entendimento da ocorrência.