



Cargo: BOMBEIRO HIDRÁULICO

CADERNO DE PROVA

INSTRUÇÕES:

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

- a) Este **Caderno de questões**.
- b) Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

02- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

03- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **4 (quatro) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

04- Será **eliminado** do Concurso Público o candidato que:

- a) Utilizar ou consultar cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares, lápis,, MP3, Ipad, Ipad e quaisquer outros recursos analógicos.

Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

05. O preenchimento das respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.

06. Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.

07. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala de aplicação das provas após 60 (sessenta) minutos de seu início. Nessa ocasião, o candidato não levará, em hipótese alguma, o caderno de provas.

08. O candidato somente poderá **retirar-se do local de realização das provas levando o caderno de provas**, no decurso dos últimos **30 (trinta) minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.

09. Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. O candidato que descumprir a regra de entrega de tal documento será eliminado do concurso.

10. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário ou utilizar celular nas dependências da escola.

11. Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no endereço eletrônico <http://www.crescerconcursos.com.br> no dia 09 de abril de 2018 até às 18h.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): _____

Nº DE INSCRIÇÃO: _____

ABRIL 2018						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Data da Prova:
08 de abril de 2018



Duração:
3 (três) horas



40 questões
04 alternativas

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



LÍNGUA PORTUGUESA**QUESTÕES DE 1 A 15****AS QUESTÕES DE 1 A 15 ESTÃO RELACIONADAS AO TEXTO ABAIXO
TEXTO**

1 Da janela do trem detido numa modesta estação europeia, observo um rosto que surge da porta
2 de uma casa cujas paredes tão próximas eu poderia arranhar com as unhas.

3 A mulher ocupa-se em olhar a paisagem familiar. Seu rosto, alheio ao mundo contemporâneo,
4 parece emerso do século XVII. Imagino-a arrastando consigo as agruras e a sorte inerente à época tão
5 distante, a que dava provas, ainda hoje, de pertencer.

6 Era feia e de feições esparramadas pelo rosto. Fabulo, então, sobre que poeta iria descrever-
7 lhe a aparência. Para coroar-lhe a fronte, decerto ele jamais evocaria flores, estrelas, conchas do mar.
8 As gentis metáforas que cercam o mistério da beleza.

9 Atrás da cortina semicerrada do trem, pressinto que a mulher, de vida quase negligente, não
10 está ali por acaso. Graças a secreto espírito de aventura, ela conseguira, em rápidos minutos, ultrapassar
11 a rígida moldura do tempo, que a atava ao século XVII, só para chegar a nós, míseros servos de uma
12 estética escorregadia, duvidosa, e que não lhe inspiraria confiança.

13 Da sua porta, contudo, ela enxerga o mundo, e deixa-se apreciar. Uma realidade assim
14 acanhada me desconcerta. Sinto vergonha de aplicar-lhe padrões, conceitos produzidos por uma cultura
15 difusa, alimentada tão-somente com nomes oriundos da ilusão. (...) Com que direito tento classificá-
16 la, se quase nada entendo de beleza! Esta arma com a qual a estética brande para semear a discórdia e
17 fragilizar o gosto. E com ela ainda propõe ao mundo uma ordem capaz de serenar os vendavais da
18 paixão! Com que princípios julgá-la, se careço do arbítrio da misericórdia!

19 A mulher encostara-se à parede do lar, diante do canteiro de flores maculadas pela fuligem do
20 trem. Aprecio-lhe, então, a naturalidade com que insinua o outro lado da sua beleza. O orgulho com
21 que ostenta traços provenientes de uma genealogia há milênios enraizada naquele pedaço de terra. Estes
22 mesmos familiares que, de onde precisamente ela estava, viram o sol nascer. Dali mesmo guardaram
23 permanente vigília à paisagem, para que nada lhes fugisse, enquanto pressentiam que no futuro um
24 trem, soltando fumaça, haveria de passar frente à morada ancestral.

25 Indiferente ao meu olhar vencido por fugaz tributo à sua hipotética beleza, a mulher regressa
26 a casa e o trem começa a andar. (...)

PIÑON, Nélida. In: O pão de cada dia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994. p. 1-3.



- 01)** No primeiro parágrafo, a narradora
- (A) distancia-se da realidade apreendida,
 - (B) tem uma atitude crítica em face de uma visão inesperada.
 - (C) desloca para si o foco de interesse, em detrimento do rosto focado.
 - (D) situa o espaço focalizado e envolve-se na cena.

02) Do segundo parágrafo, é correto afirmar:

- (A) A narradora reflete sobre o mundo atual e prefere-o ao passado.
- (B) A narradora, sutilmente, caracteriza a realidade de uma outra época.
- (C) Narradora e personagem estabelecem entre si um conflito de ordem pessoal.
- (D) A mulher observada é vista como um ser previsível e surgido da imaginação do artista.

03) É uma ideia presente no terceiro parágrafo:

- (A) O aspecto físico da mulher está em desacordo com os padrões de beleza da narradora.
- (B) A criatividade do artista não consegue expressar, mesmo que se faça necessário, a ausência do belo.
- (C) O artista busca elementos artificiais para ressaltar o belo humano.
- (D) A mulher é individualizada pela firmeza dos seus traços faciais.

04) Identifique as afirmativas verdadeiras com **V** e as falsas, com **F**, de acordo com o texto.

A partir do quarto parágrafo até o final do texto, "a mulher", na ótica da narradora,

- () adquire um poder sobre-humano e enigmático.
- () tem a força de transformar a realidade de hoje em realidade caótica.
- () passa a ter um senso crítico e uma face artificial.
- () adquire contornos de um ser que é a origem de outros seres naquele mundo.
- () revela-se um ser ambivalente: ao mesmo tempo que é observado, observa o mundo.
- () é um ser permanentemente fixado em seu espaço, enquanto o mundo circundante é fugaz.

- (A) FVVFFV
- (B) VFVVVF
- (C) VFFVVV
- (D) VFFVFF

05) Está contida no texto, predominantemente, uma

- (A) Exposição de fatos.
- (B) Descrição de ambientes.
- (C) Informação publicitária.
- (D) Narrativa que envolve personagens.

06) O texto evidencia alguma informação sobre épocas e estilos diferentes.

Na comparação que a autora estabelece entre a época atual e a passada, ela vê a estética contemporânea como

- (A) de critérios classificatórios definidos e consensuais.
- (B) voltada para padrões de beleza pouco nítidos e nada confiáveis.
- (C) baseada em critérios ultrapassados de classificação estética de beleza.
- (D) de mau gosto, pois os padrões de beleza são de uma cultura primitiva.

07) O termo destacado expressa intensidade na alternativa

- (A) "tão" (L.4).
- (B) "ainda" (L.5).
- (C) "jamais" (L.7).
- (D) "por acaso" (L.10).

08) A alternativa em que o termo transcrito expressa modo

- (A) "de feições esparramadas pelo rosto" (L.6).
- (B) "de vida quase negligente" (L.9).
- (C) "Da sua porta" (L.13).
- (D) "assim" (L.13).

09) Exprime ideia de exclusão a palavra

- (A) "quase" (L.9).
- (B) "ali" (L.10).
- (C) "só" (L.11).
- (D) "então" (L.20).

10) Sobre a pontuação do texto, é correto afirmar

- (A) A vírgula da linha 11 que antecede a frase "que a atava ao século XVII" (L.11) foi usada para introduzir uma informação explicativa.
- (B) A vírgula da linha 1 é facultativa.
- (C) As vírgulas da linha 3 foram usadas para isolar um adjunto adverbial.
- (D) As vírgulas da linha 20 são obrigatórias.

11) A alternativa cuja expressão expressa a mesma função sintática de “-lhe”, em “Para coroar-lhe a frente” (L.7) é a

- (A) “inerente à época tão distante” (L.4/5).
- (B) “lhe” (L.12).
- (C) “me” (L.14).
- (D) “ancestral” (L.24).

12) A alternativa cujo adjetivo traduz ideia de tempo é a

- (A) “próximas” (L.2)
- (B) “permanente” (L.23).
- (C) “provenientes” (L.21).
- (D) “ancestral” (L.24).

13) A alternativa cuja expressão transcrita tem função predicativa é a

- (A) “flores” (L.7).
- (B) “acanhada” (L.14).
- (C) “indiferente” (L.25).
- (D) “precisamente” (L.22).

14) Constitui exemplo de derivação imprópria o vocábulo

- (A) “gosto” (L.17).
- (B) “orgulho” (L.20).
- (C) “enraizada” (L.21).
- (D) “sol” (L.22).

15) Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, um ditongo decrescente, um hiato e um dígrafo.

- (A) “europeia” (L.1), “familiar” (L.3), “flores” (L.7)
- (B) “quase” (L.16), “poeta” (L.6), “esparramadas” (L.6)
- (C) “padrões” (L.14), “enquanto” (L.23), “mulher” (L.3)
- (D) “trem” (L.1), “poderia” (L.2), “mundo” (L.3)

MATEMÁTICA

QUESTÕES DE 16 A 20

16) Três tábuas devem ser cortadas em pedaços iguais de maior comprimento possível. Sabendo que elas medem 120 cm, 90 cm e 70 cm quanto irá medir cada pedaço?

- (A) 20 cm
- (B) 2 cm
- (C) 10 cm
- (D) 5 cm

17) Para um evento foram solicitadas 220 garrafas de água. Sabe-se que cada pessoa presente recebeu 2 garrafas de água e que sobraram 40 garrafas. Quantas pessoas estavam presentes no evento?

- (A) 90
- (B) 108
- (C) 110
- (D) 180

18) Em um restaurante são necessários 5 garçons para atender as 40 mesas. Se a quantidade de mesas fossem 64 quantos garçons seriam necessários?

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 8
- (D) 9

19) Um carro percorre 14 quilômetros com um litro de gasolina. Se em uma viagem foram consumidos 98 litros, qual a distância em quilômetros que o carro percorreu?

- (A) 7
- (B) 72
- (C) 1326
- (D) 1372

20) Em uma subtração o subtraendo é 38 e o total ou diferença é 12. Quanto é o minuendo?

- (A) 10
- (B) 26
- (C) 36
- (D) 50

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 40

21) A pressão máxima que pode existir na rede para que um tubo, conexão, válvula, registro ou outros dispositivos sejam utilizados em condições normais é denominada de?

- (A) Pressão de Serviço
- (B) Pressão Dinâmica
- (C) Pressão Hidrostática
- (D) Pressão de Estagnação

22) Uma tubulação de PVC Cola de 25mm, corresponde, respectivamente, à qual bitola de tubulação de cobre e de tubulação de rosca galvanizado?

- (A) 20mm e 3/4"
- (B) 25mm e 1"
- (C) 22mm e 3/4"
- (D) 28mm e 1"

23) Nas afirmações abaixo, julgue-as se são verdadeiras e em seguida assinale a alternativa correta:

- I. Golpe de Aríete é a rapidez com que o volume de líquido passa pelo tubo em um determinado tempo.
- II. Conduto livre quer dizer que o líquido dentro do tubo está sujeito apenas à pressão atmosférica e não preenche toda a seção do tubo. Exemplos: escoamento de esgoto e águas pluviais.
- III. Vazão é a resistência ao movimento da água.

- (A) Somente as afirmações II e III são verdadeiras.
- (B) Somente as afirmações I e III são verdadeiras.
- (C) As afirmações I, II e III são verdadeiras.
- (D) Somente a afirmação II é verdadeira.

24) Nos serviços hidráulicos, qual ferramenta serve para colocação de torneiras evitando arranhões e sua regulagem pode ser controlada por quem está fazendo uso dessa ferramenta?

- (A) Chave Fixa
- (B) Chave de Grifo
- (C) Chave de Tubo
- (D) Chave Inglesa

25) Nas alternativas abaixo assinale àquela que identifica os materiais hidráulicos a seguir:



- I



- II



- III

- (A) I. Ventosa; II. Registro Esfera; III. Niple Roscável
- (B) I. Válvula de Retenção; II. Registro Gaveta; III. União Roscável
- (C) I. Válvula de Retenção; II. Registro Borboleta; III. Luva Roscável
- (D) I. Válvula de Pé com Crivo; II. Registro Gaveta; III. Plug Roscável

26) Em uma instalação hidráulica, como a distribuição é feita por pressão, é fundamental que as saídas de alimentação de cada aparelho estejam de acordo com a pressão necessária ao bom funcionamento do mesmo. As alturas das tubulações, em relação ao piso podem variar de acordo com a necessidade de pressão, altura, distancias, percurso, etc. Nas alternativas abaixo, assinale àquela que apresenta as medidas mais comuns de referência à essas alturas das tubulações em relação ao piso:

- (A) Chuveiro – 2,30m.
- (B) Vaso – 0,60m.
- (C) Pia de Cozinha – 1,00m.
- (D) Lavatório – 0,40m.



- 27)** Que modelo de calha é aconselhado para ser utilizado entre a caída de dois telhados para a captação de água pluvial?
- (A) Calhas Platibanda
(B) Calhas de água furtada
(C) Calhas Pingadeira
(D) Calhas Beirada
- 28)** A respeito da instalação de uma bomba hidráulica assinale a afirmação incorreta:
- (A) Instale a sua bomba o mais próximo possível da fonte de água, a qual deve estar isenta de sólidos em suspensão como: areia, galhos, folhas, etc.
(B) Utilize o mínimo possível de conexões na instalação. Prefira curvas a joelhos
(C) Nunca aumente a bitola de sucção da bomba. Utilize sempre tubulação com bitola igual ou menor a indicada no catálogo. Os diâmetros das tubulações devem ser compatíveis com a vazão desejada.
(D) Recomenda-se o uso de uniões na canalização de sucção e recalque. Elas devem ser instaladas próximas à bomba para facilitar a montagem e desmontagem.
- 29)** As bombas centrífugas ou autoaspirantes com corpo de metal, que forem usadas para trabalho com água quente superior a 70°C, deverão possuir:
- (A) Bitola de sucção menor ou igual a indicada nos catálogos.
(B) Mancais auto-alinhantes.
(C) Selo Mecânico em Viton e Rotor em bronze.
(D) Válvulas Termostáticas.
- 30)** Nas alternativas abaixo, assinale àquela que apresenta uma condição insegura:
- (A) Falhas de treinamento
(B) Problemas com a chefia
(C) Coordenação visual/motora
(D) Localização imprópria das máquinas
- 31)** Sobre a relação produtividade e desperdícios na indústria da construção civil assinale a alternativa incorreta:
- (A) O desperdício não pode ser visto apenas como o material refugado no canteiro, mas sim como toda e qualquer perda durante o processo.
(B) Tempo ocioso é o tempo consumido para elaborar produtos ou serviços que não atendem as necessidades dos clientes.
(C) O retrabalho leva ao desperdício, pois ele geralmente envolve, dentre outros aspectos, o consumo de tempo e material.
(D) As perdas são consideradas inevitáveis (perdas naturais) e evitáveis. Segundo sua natureza, elas podem acontecer por superprodução, substituição, espera, transporte e outros fatores.
- 32)** Para se calcular a aproximação (também chamada sensibilidade) dos paquímetros, qual procedimento deve ser realizado?
- (A) Deve se dividir o menor valor da escala principal (escala fixa), pelo número de divisões da escala móvel (nônio).
(B) Deve se dividir o maior valor da escala móvel (nônio), pelo número de divisões da escala principal (escala fixa).
(C) Deve se dividir o maior valor da escala principal (escala fixa), pelo número de divisões da escala móvel (nônio).
(D) Deve se dividir o menor valor da escala móvel (nônio), pelo número de divisões da escala principal (escala fixa).
- 33)** Assinale a alternativa que contém a afirmação verdadeira no que diz respeito a Prevenção de incêndio:
- (A) O fogo pode ser definido como um fenômeno físico-químico onde se tem lugar uma reação de oxidação com emissão de calor e luz. Deve haver dois elementos para que haja o fenômeno do fogo: o combustível e o calor.
(B) Os meios de extinção de um incêndio, utilizam-se do princípio de que deve coexistir quatro componentes para que ocorra o fenômeno do fogo, pois esses meios agem por meio da inibição de um dos componentes para apagar um incêndio.

- (C)** Os objetivos da Prevenção de Incêndio são para garantir a segurança à vida das pessoas que se encontrarem no interior de um edifício, quando da ocorrência de um incêndio, abdicando de qualquer preocupação em minimizar os danos materiais de um incêndio.
- (D)** O comburente pode ser definido como qualquer substância capaz de produzir calor por meio da reação química.
- 34)** Os sinais mais comuns de asfixia são:
- (A)** Dedos e lábios avermelhados
(B) Respiração lenta e silenciosa
(C) Alterações do nível de consciência
(D) Calmaria
- 35)** Em um sistema de água fria, o refluxo de águas servidas, poluídas ou contaminadas, para o sistema de consumo em decorrência de pressões negativas, recebe o nome de?
- (A)** Refluxo Hidráulico
(B) Empuxo
(C) Sifonagem
(D) Retrossifonagem
- 36)** Sobre os cuidados e procedimentos na montagem dos tubos de cobre, assinale a afirmação correta:
- (A)** Deve-se tomar o cuidado de não iniciar o aquecimento com a chama perpendicular ao tubo. As partes a serem unidas devem ser aquecidas por igual.
- (B)** Após o aquecimento, deve-se encostar o arame de solda na folga entre o tubo e a conexão aquecidos, pois o escoamento da solda fundida, que não se dá por capilaridade, não terá preenchido o espaço existente, o que depende de a aplicação ter sido feita por baixo, por cima ou horizontalmente.
- (C)** Deve-se aplicar, com a ajuda de uma escova, o fluxo na extremidade do tubo e da bolsa, assim que tais superfícies estiverem limpas. O fluxo deve ser utilizado para dissolver e remover os traços de óxidos dessas superfícies, protegendo contra possível reoxidação, durante o aquecimento, e favorecendo o processo de solda.
- (D)** Evite rebarbar e escarear a extremidade do tubo a fim de não impedir a aplicação da solda.
- 37)** O sistema de fixação do lavatório à parede depende do tipo de lavatório escolhido. Para os que são fixados numa parede em placas de gesso, assinale a alternativa correta:
- (A)** Devem ser usadas buchas metálicas expansíveis com uma gola em nylon para proteção contra a ferrugem.
(B) Uma bucha química especial para aplicações sanitária é o mais recomendado nesse caso.
(C) As buchas a serem utilizadas nesse tipo de parede, são buchas em nylon e parafusos em aço inoxidável para grandes cargas.
(D) O mais recomendado para paredes em placas de gesso são buchas metálicas.
- 38)** Após a conclusão das instalações hidráulicas e elétricas de uma Bomba Ejetora, qual dos procedimentos abaixo não está correto?
- (A)** Retirar o bujão do cotovelo
(B) Encher totalmente, pelo bujão, toda carcaça e as tubulações de sucção (escorvamento) com o líquido.
(C) Dar partida definitiva na bomba com o registro totalmente fechado.
(D) Abrir lentamente o registro, com a bomba em funcionamento e acompanhar o deslocamento do ponteiro do manômetro.
- 39)** Assinale a alternativa que corresponde aos conceitos relacionados abaixo:
- I. É o conjunto de tubulações de saída do reservatório superior que alimentam as colunas de distribuição.
 II. É uma tubulação destinada a escoar os eventuais excessos de água do reservatório, evitando seu transbordamento.
- (A)** I. Barrilete; II. Sifão
(B) I. Caixa de distribuição; II. Barrilete
(C) I. Barrilete; II. Extravasor
(D) I. Extravasor; II. Barrilete



- 40)** Sobre um sistema de esgoto assinale a alternativa no qual a afirmação não é verdadeira:
- (A)** Vasos sanitários devem ser ligados diretamente à canalização primária (ramal de esgoto) de diâmetro nominal maior ou igual a 100mm.
 - (B)** Deve ser usado caixas de passagem nas mudanças de direção.
 - (C)** Lavatórios, chuveiros e bidês devem ser ligados por ramais de descarga a um desconector (caixa sifonada) cuja saída vai ao ramal de esgotos.
 - (D)** A água do chuveiro não pode ser coletada por uma caixa sifonada própria ou por um simples ralo seco.